



Programme complet sur ivry94.fr



Samedi 15 & dimanche 16
septembre 2018

Journées du patrimoine



Journées du patrimoine



Cabinet de curiosités

1 Hôtel de ville (rez-de-jardin) - Esplanade Georges Marrane
Ivry, berceau de l'automobile : les automobiles Brasier (1897-1925)
 Découvrez la nouvelle exposition du service Archives-Patrimoine consacrée à l'histoire des automobiles Richard-Brasier. Construites dans le quartier du Port au début du XX^e siècle, elles sont l'emblème d'une aventure industrielle et technique qui fit d'Ivry un des berceaux de l'automobile en France. Dans le Cabinet de curiosités, lieu insolite d'exposition, de superbes affiches publicitaires, des catalogues, des modèles réduits de voitures racontent la naissance du transport individuel et des courses automobiles.

Mercredi 12 septembre, à 18h30
 • Inauguration de l'exposition **Ivry, berceau de l'automobile : les automobiles Brasier (1897-1925)**
Dimanche 16 septembre, de 14h à 18h
 • Visites commentées de l'exposition.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Cave de la brasserie Dumesnil

2 Angle rue Georgette Rostaing / rue Michelet
 Fondée en 1840 à Paris, la brasserie Dumesnil s'est établie à Ivry en 1956. Au cours de la visite, vous découvrirez les installations techniques permettant la fabrication de la bière (malterie, cuves de fermentation et de garde) implantées dans d'anciennes carrières de calcaire. Après un important mouvement social, la brasserie cesse toute activité dans les années 80. La découverte de ce lieu insolite est assurée par l'association OCRA, spécialiste de la mise en valeur du sous-sol.

Samedi 15 septembre
 • Visites commentées à 10h30, 13h30 et 15h30.
 Sur inscription au 01 49 60 25 63 ou contact.archives@ivry94.fr avant le vendredi 14 septembre (17h).
Pour le confort de votre visite, munissez-vous de chaussures appropriées, de vêtements chauds et d'une lampe électrique.

Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac

3 Place Pierre Gosnat / Manufacture des Œillets
 Créé en 1987, le Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac est situé depuis 2011 au dernier étage du bâtiment américain de la Manufacture des Œillets. Ce joyau du patrimoine industriel fait d'acier, de briques et de verre, construit en 1913 sur le modèle de la Daylight Factory, est l'une des premières manifestations du fonctionnalisme en France.

L'artiste japonais Shimabuku (né en 1969) parcourt les continents en quête de situations et de rencontres insolites, humaines ou animales. Ses œuvres forment des récits d'un monde sans frontières ni gravité, où les poulpes croisent les pigeons. Ses interventions qu'il documente sous forme de vidéos, photos et d'installations offrent un regard renouvelé sur notre monde en mutation. Mêlant humour et poésie, il estompe les limites physiques et imaginaires entre les espèces comme entre les pays.
Samedi 15 & dimanche 16 septembre
 • À 14h30 et 16h30, deux visites sur l'histoire de la Manufacture des Œillets illustrée d'archives ainsi que l'exposition de Shimabuku.
 • De 14h à 19h : visites libres.
 Rendez-vous à l'accueil du Crédac, au 3^e étage - www.credac.fr
Gratuit / Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Possibilité de coupler les visites du Crédac avec celles organisées par le Théâtre des Quartiers d'Ivry.



Maison Madeleine Delbrêl

4 11 rue Raspail
 Des travaux d'aménagement vont être entrepris dans la maison de Madeleine Delbrêl pour la rendre accessible à tous en 2020 ! À l'occasion de ces Journées du patrimoine, venez visiter la maison avant sa transformation. Vous pourrez découvrir le projet architectural et scénographique qui en fera un lieu de mémoire actif et de découverte de la pensée et des actions de Madeleine Delbrêl venue vivre « l'Évangile au milieu des gens » à Ivry de 1933 à sa mort en 1964.

Samedi 15 septembre, de 14h à 18h
 • À partir de 12h : repas partagé dans le jardin (si le temps le permet). Toutes vos spécialités sont bienvenues.
 • De 14h à 18h : présentation du projet avec les membres de l'association des amis de Madeleine Delbrêl.
Dimanche 16 septembre, de 14h à 18h
 • À partir de 14h : atelier **Carnet de croquis et dessins aquarellés** dans le jardin. Ouvert à tous : petits et grands, débutants ou confirmés ! Apportez votre matériel et un petit siège pliant si vous en avez.
 • De 14h à 18h : présentation du projet avec les membres de l'association des amis de Madeleine Delbrêl.

Cimetière communal ancien

5 Entrée par la rue Bernard Palissy
 Lieu de mémoire à redécouvrir, le cimetière ancien recèle des chapelles ornées de sculptures et de vitraux (XIX^e -XX^e). Points d'orgue de la visite : le tombeau d'un mamelouk, la tombe de Léonard Sadi Carnot, physicien français créateur de la thermodynamique, et les nombreux monuments funéraires des figures de l'histoire locale. À l'entrée, le monument aux morts donne la liste des 1800 Ivryens morts pendant la Première Guerre mondiale.

Samedi 16 & dimanche 16 septembre
 • Visites commentées de 10h30 à 12h et de 14h à 16h.

Moulin de la Tour

6 Place du 8 Mai 1945
 Bâtiment insolite dans l'environnement urbain, ce moulin à vent, de construction médiévale, modifiée au XVII^e, a cessé son activité au début du XIX^e. Occupé par des vanniers, il sert de réserve de foin et de dépôt d'hydrocarbures avant d'être déplacé puis restauré à partir de 1976. À l'intérieur, découvrez le mécanisme complet d'écrasage des grains et la magnifique charpente. Monument historique depuis 1979.

Samedi 15 & dimanche 16 septembre, de 15h à 17h30
 • Visites commentées par l'association des Amis du moulin d'Ivry.



Médiathèque du Centre-ville

7 152 avenue Danielle Casanova
Samedi 15 septembre, à 17h
Les munitionnettes : les femmes dans l'effort de guerre dans une usine ivryenne. Durant la Première Guerre mondiale, les femmes deviennent des soutiens indispensables à l'effort de guerre : les "munitionnettes" prennent ainsi la place des hommes dans les usines. La médiathèque vous propose de découvrir de très belles photographies, prises en 1917 dans une de ces usines établie à Ivry-Port, commentées par le service Archives-Patrimoine de la Ville d'Ivry. Cette présentation sera accompagnée d'une lecture par une comédienne de la compagnie *Ekluzion* de textes de Marcelle Capy, journaliste, pacifiste, féministe et préoccupée par les questions sociales et syndicales. Une indignée pendant la Grande Guerre.
 Auditorium Antonin Artaud.
 Entrée libre dans la limite des places disponibles
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Hôpital Charles Foix

8 7 avenue de la République
 L'hôpital Charles Foix vous propose une programmation riche et variée qui vous permettra de découvrir de façon originale cet exceptionnel ensemble architectural, construit au milieu du XIX^e, Monument historique depuis 1997.

Samedi 15 septembre & dimanche 16 septembre
 • **Le patrimoine à la DD** : exposition de photographies avec le Collectif Délics et d'éclats. Vernissage samedi 15 septembre à partir de 15h. Chapelle et Cafétéria.
 • **Avec le temps** : exposition de peintures Diane de Cicco. Vernissage samedi 15 septembre à partir de 18h. Animation centrale.
Dimanche 16 septembre
 • Exposition photos des élèves de Terminale L, spécialité Arts plastiques du lycée Romain Rolland. Un projet mené par Tina Merandon, photographe ; Jordi Gali et la compagnie Arrangement provisoire ; François Ely, professeur d'arts plastiques ; Claire Lafage, professeure documentaliste.
 • À 15h : visite guidée de l'hôpital avec Monsieur Tavernier. Rendez-vous à l'entrée piétons de l'hôpital.
 • À 16h30 : Concert dans la chapelle avec l'Ensemble **À deux violas Escales** et les musiciens Jonathan Dunford (basse de viole), Jérôme Chaboussou (pardessus et basse de viole) et Pierre-Étienne Nataf (théorbe).

Église Sainte-Croix

9 41 rue Lénine
 La paroisse d'Ivry-Port a été créée en 1908, il y a 110 ans. Plusieurs chapelles provisoires se succèdent jusqu'à l'aménagement d'un lieu de culte 41 rue de Seine (actuelle rue Lénine) dans un ancien garage. Cette église subsiste jusqu'à sa destruction par un incendie en 2000. Les architectes Jean-Pol Hindré et Jean-Claude Riquet sont alors chargés par le diocèse de Créteil de construire un nouvel édifice. Son baptistère est une marmite utilisée par la chrétienne Madeleine Delbrêl (1933-1964) pour la fabrication de confiserie espagnole.
Samedi 15 septembre
 • Visites libres de 16h à 18h.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Église Saint-Pierre-Saint-Paul

10 Place de la République
 En centre-ville, l'église mentionnée dès le XII^e siècle, propriété communale, est un lieu de culte vivant et un lieu de valorisation du patrimoine tant artistique que musical. Elle contient de nombreux objets classés (tableaux, boiseries, pièces d'orfèvrerie...) et des vitraux modernes dus à l'atelier Maumejean.

La visite mettra l'accent sur la personnalité de Barbe Acarie (1566-1618) à l'occasion du 400^e anniversaire de sa mort. Propriétaire d'une maison de campagne à Ivry, paroissienne de Saint-Pierre-Saint-Paul, elle est à l'origine de l'introduction en France du Carmel réformé de Thérèse d'Avila en 1604. Une très belle pièce d'orfèvrerie du reliquaire renfermant ses reliques sera exposée.

Samedi 15 septembre
 • Visites libres de 14h à 17h30.
Dimanche 16 septembre
 • Visites guidées de 14h à 18h.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Dans le prolongement des Journées du patrimoine :

Inauguration de l'orgue de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

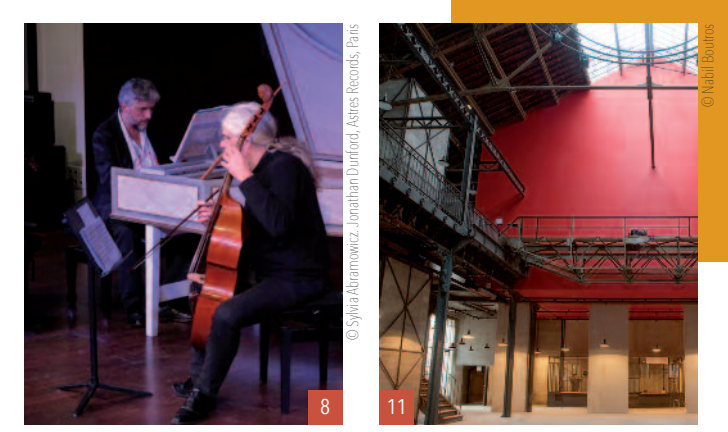
L'orgue de l'église paroissiale a été construit par le facteur d'orgues Stoltz & Schaaff. Composé de 18 jeux, il est inauguré en présence de l'organiste et compositeur César Franck le 4 juin 1863. En 2017-2018, des travaux de restauration ont été entrepris par la ville d'Ivry en partenariat avec l'association des Amis des Orgues. Les tuyaux de l'instrument (900), les soufflets, les sommiers, les claviers et le pédalier ont été démontés pour être nettoyés et réparés. Après leur remontage à la tribune de l'orgue, les tuyaux ont été harmonisés et accordés. Le concert donné à l'occasion de la fin de la restauration permettra d'apprécier toutes les qualités de cet instrument.
Dimanche 30 septembre, à 16h
 • Concert **L'orgue poète**, de Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun, orgue à 4 mains. Œuvres de Jean-Baptiste Lully, Wolfgang Amadeus Mozart, César Franck, Gustav Merkel, Claude Debussy, Valéry Aubertin, Georges Bizet.
 Ouvert à tous (dans la limite des places disponibles).

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry Centre Dramatique National du Val-de-Marne

11 Place Pierre Gosnat / Manufacture des Œillets
 Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est un lieu de création et de répétitions, d'enseignement artistique et de pratique amateur ; un espace de partage et de convivialité, en lien avec l'histoire de la cité, du monde et de l'Art. Le Théâtre des Quartiers d'Ivry a investi le site de la Manufacture des Œillets (2016) et occupe l'aile française de l'ancienne fabrique d'œillets métalliques ainsi qu'une partie du bâtiment américain. La réhabilitation du site met en valeur l'identité industrielle du lieu en relation avec l'histoire ouvrière d'Ivry, tout en adaptant l'architecture aux activités artistiques et à l'accueil du public.
 L'équipe du théâtre vous fera découvrir les salles de spectacle, l'Atelier dédié aux ateliers de pratique théâtrale des amateurs, et les espaces habituellement non accessibles au public. La Halle, un espace convivial qui dispose d'un bar et d'un espace librairie, sera ouverte pour accueillir les visiteurs.
Samedi 15 & dimanche 16 septembre, de 14h à 19h
 • Visites sur inscription au 01 43 90 11 11 (Gratuit)
Possibilité de coupler la visite du Théâtre des Quartiers d'Ivry avec celles organisées par le Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac.

Hôtel de ville

12 Esplanade Georges Marrane
 Construit en 1896, l'hôtel de ville déploie une belle façade sculptée illustrant le passé industriel de la commune. À l'intérieur, sculptures de marbre, paysages d'Ivry peints (début XX^e) et fresques de Fernand Léger (1953, Monument historique) composent un authentique petit musée.
Dimanche 16 septembre
 • Point d'accueil des Journées du Patrimoine de 14h à 18h.
 • Visites commentées de l'hôtel de ville à 14h30, 15h30 et 16h30
 • Jeune public : jeu d'observation **À la découverte de l'hôtel de ville**.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Trans 305

13 Passage Hoche
 Lieu artistique et culturel, l'Atelier / TRANS ouvre ses portes pour présenter le programme expérimental que l'artiste Stefan Shankland y a conduit de 2006 à 2017 pour accompagner la construction du quartier de la ZAC du Plateau. > www.trans305.org
 Le lieu se tourne aujourd'hui vers le Boulevard des Arts : imaginé il y a plus de 10 ans, ce terme décrit la richesse culturelle autour de la RD5 et du futur Tram 9 entre Paris et Orly. Un inventaire des patrimoines du Boulevard des Arts sera présenté. > www.boulevarddesarts.fr
Samedi 15 septembre
 • Visite de 14h à 19h (gratuit)

Contact :
 Service Archives-Patrimoine
 01 49 60 25 63
 contact.archives@ivry94.fr



© Ville d'Ivry-sur-Seine
 Direction de la Communication
 Service Archives-Patrimoine
 Création graphique : Artfully
 Impression : Périgraphic