

coloco paysagistes

véronique mure

MISSION D'ÉTUDE
POUR LA
DÉCLINAISON DE
LA TRAME VERTE
ET BLEUE EN UN
PLAN D'ACTION
LOCAL POUR LA
BIODIVERSITÉ

de la ville d'Ivry-sur-Seine

diagnostic

QU'EST-CE QU'UNE TVB ?

Définition :

- La trame verte et la trame bleue contribuent à la réalisation d'un maillage écologique du territoire aujourd'hui très fragmenté, reposant sur des corridors écologiques reliant les espaces préalablement identifiés comme importants pour la préservation de la biodiversité.
- Concrètement, identifier la trame verte et la trame bleue consiste à identifier les routes naturelles que pourront emprunter la faune et la flore sauvages pour communiquer et échanger entre noyaux ou cœurs de biodiversité.
- Ces trames doivent devenir des outils d'aménagement du territoire valorisant les grands ensembles naturels et les corridors les reliant. Loi Grenelle I, 3 août 2009 : Art 23, 24 et 26.

Les objectifs de la TVB pour la ville d'Ivry sur Seine

- Diminuer la fragmentation et la vulnérabilité des habitats naturels et des habitats d'espèces et prendre en compte leur déplacement dans le contexte du changement climatique.
- Identifier et relier les espaces importants pour la préservation de la biodiversité par des corridors écologiques.
- Améliorer la qualité et la diversité des paysages.

L'élaboration de la TVB repose sur des niveaux emboîtés :

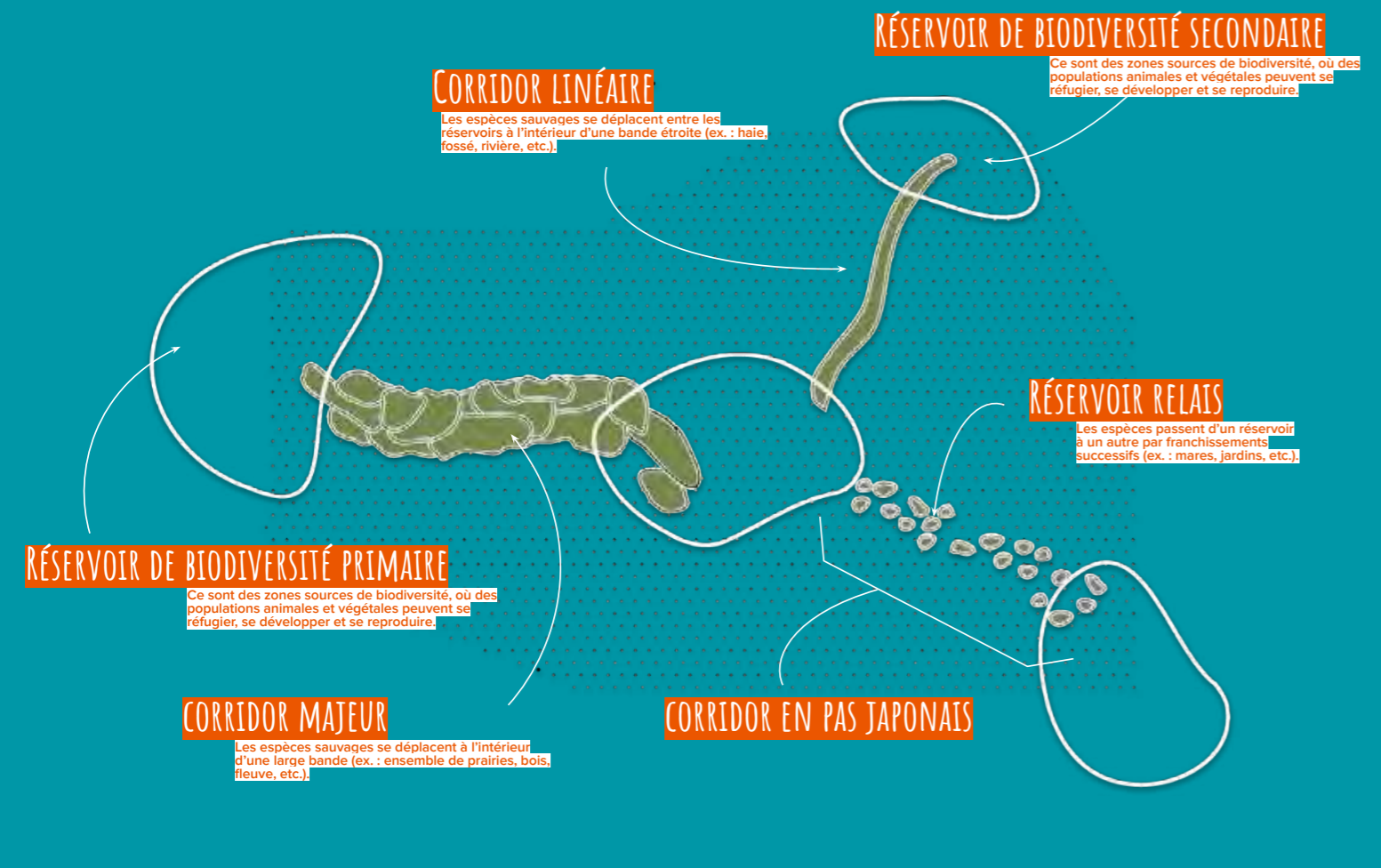
- Des orientations nationales pour la préservation et la restauration des continuités écologiques.
- Des schémas régionaux de cohérence écologiques co-élaborés par la Région et l'État dans le cadre d'une démarche participative.
- Les documents de planification, SCoT et PLU et les projets des collectivités territoriales prennent en compte le SRCE.
- Le plan métropolitain biodiversité traduisant de façon opérationnelle, les actions de l'atlas de la biodiversité.

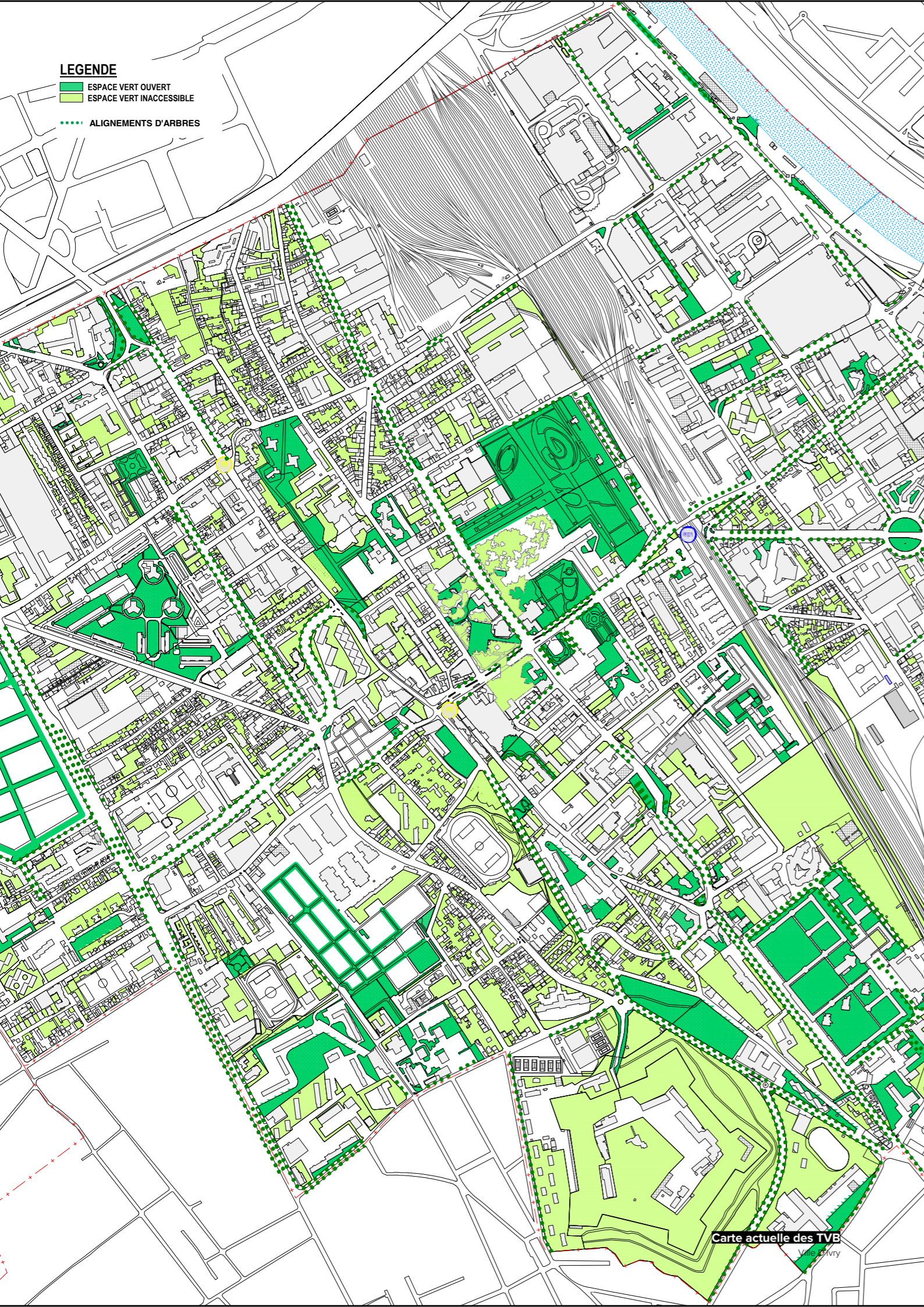
La TVB est une notion complexe sous une apparence de grande simplicité :

- Elle met en cause des populations, des communautés et des situations d'une extrême diversité.
- Elle ne peut se concevoir que sur de grandes étendues et sur le temps long (l'échelle du changement climatique).
- Elle exige des idées claires sur les objectifs poursuivis (loisirs et/ou conservation).

- **Les Trames Vertes et Bleues ont pour ambition d'enrayer le déclin de la biodiversité au travers de la préservation et de la restauration des continuités écologiques. Il s'agit de permettre aux espèces animales et végétales de circuler, de s'alimenter, de se reproduire, de se reposer, en un mot assurer leur survie.**

- **C'est un outil d'aménagement du territoire visant à (re)constituer un réseau écologique cohérent, à l'échelle nationale dans les milieux urbains aussi bien qu'à des échelles régionales.**





LEGENDE

- ESPACE VERT OUVERT
- ESPACE VERT INACCESSIBLE
- ALIGNEMENTS D'ARBRES

DES OBJECTIFS

1_ Quantité Vs Qualité

- Améliorer et développer la connectivité et la continuité entre les espaces de nature d'Ivry Rééquilibrage de la répartition.
- Valorisation des déplacements alternatifs et du parcours sportif et de détente.
- Mise en évidence de la vocation multiple de l'espace public.

2_ Orienter et coordonner les actions des différents services impliqués dans le cadre de vie

- Mettre en place des ateliers transversaux interservices.

3_ Dépasser le projet urbain

- Valoriser les études diagnostiques existantes.
- Adopter une vision sur la place de la nature en ville comme un acte fort et prioritaire.
- Mettre en oeuvre la TVB dans la révision des documents d'urbanisme.
- Avoir un plan d'actions opérationnel et de gestion sur les espaces public.

4_ Adopter une vision à long terme

- Coordonner les différentes actions et les différentes échelles d'interventions allant des actions immédiates à celles inscrites sur le long terme suivant les transformations urbaines (Gagarine, Ivry-confluence).

5_ Travailler avec la population

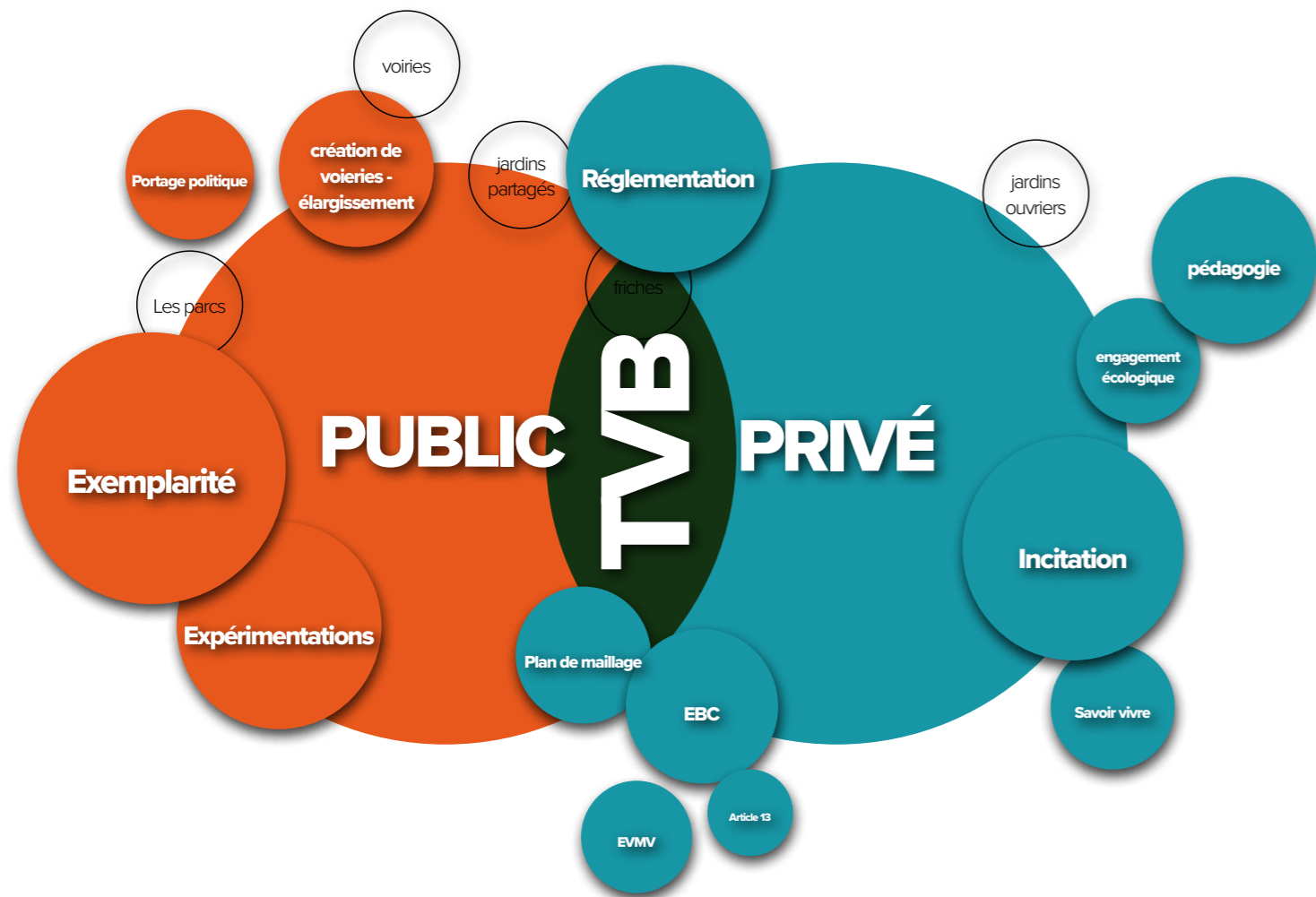
- Affirmation de la coconception comme une phase essentielle pour la pérennité des aménagements
- Renforcement du dialogue entre les interlocuteurs locaux (associations, habitants, élus, jardins associatifs, jardins familiaux, services des espaces verts, autres services de la ville, écoles...)
- Élaboration d'une politique locale d'éducation à l'écologie urbaine.
- Implication des habitants : actions collectives d'aménagement de l'espace public.

6_ Développer des parcours à valoriser

- Favoriser et développer des parcours alternatifs dans la ville.

7_ Gérer les délaissés

- La prise de conscience de l'interdépendance entre espèces et territoires.
- Valoriser les espaces en attente avec des principes de gestion et des dynamiques naturelles - ce ne sont plus des friches.
- Réguler les intensités de gestion des différents espaces pour la constitution d'une TVB cohérente : liens entre zones de gestion et les corridors écologique sont à intégrer.
- Diversifier les formes de 'jardinage urbain', espaces collectifs, pieds d'arbres, jardins partagés...



Principe d'aménagement de la TVB
schéma coloco

DIAGNOSTIC RÉGLEMENTAIRE

1_ Des outils non réglementaires

- Znieff : zones naturelles d'intérêt écologique, floristique et faunistique.

2_ Réglementation de l'urbanisme et du code de l'environnement

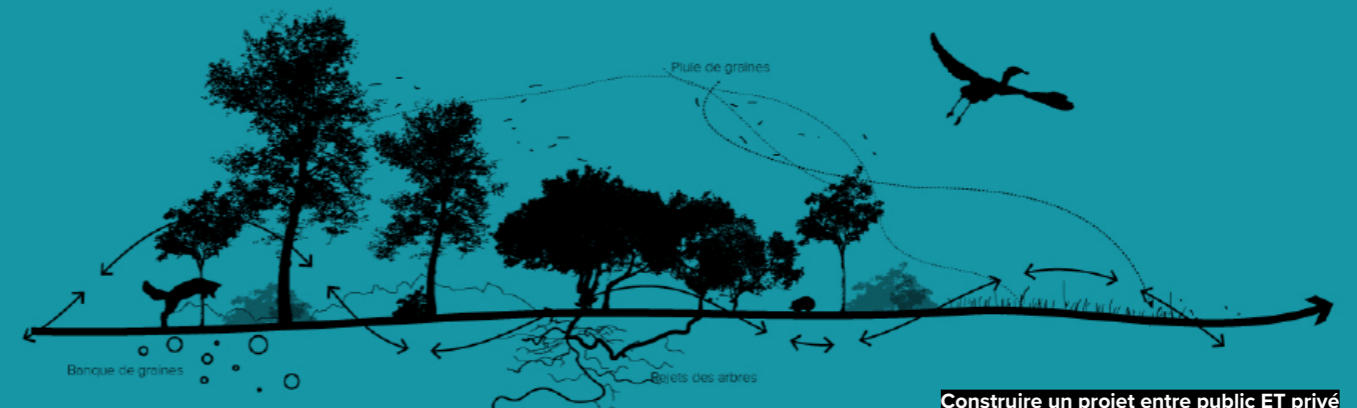
- Les sites Natura 2000.
- Les sites inscrits et Sites classés.
- Les Directives de protection et de mise en valeur des paysages : engagée par un arrêté ministériel, et l'élaboration est confiée au préfet.
- Les TVB : suivant la loi Grenelle 2, les communes étant obligées d'intégrer la TVB dans le PLU.
- Les ENS : espaces naturels sensibles.

3_ Les outils du PLU actuel

- Les EBC : Espaces boisés classés, classement contraignant car tout changement d'affectation du sol ou tout mode d'occupation susceptible de compromettre le boisement est interdit, même par modification du PLU. Aujourd'hui à Ivry, Il n'existe pas de zone utilisée par l'EBC.
- Les emplacements réservés pour « espaces verts publics » favorisent l'acquisition d'un espace vert existant mais jusque-là non ouvert au public, par exemple avec la réalisation d'un cheminement doux (voie cyclable...).
- Les zonages N du PLU. De nombreux articles du règlement du PLU peuvent être écrits de manière à orienter les règles de construction (pourcentage de pleine terre...), d'aménagement (végétalisation des infrastructures linéaires liées aux réseaux...), à rendre la ville plus perméable aux flux biologiques. L'article 13 notamment impose des obligations aux constructeurs en matière de réalisation d'espaces libres, d'aires de jeu et de loisirs, et de plantation. Cet article s'accompagne d'annexes prescriptives qui définissent très précisément certaines préconisations (listes d'espèces végétales déconseillées...).

4_ Intégrer dans les documents d'urbanisme

- Inscrire les corridors urbains.
- Adopter une vision commune entre les espaces publics et privés.
- Mettre en place les bons outils en faveur de la nature en milieu urbain.



Construire un projet entre public ET privé
schéma coloco



Le parc des Cormailles



Les espaces de nature existants sont l'armature principale des continuités et permettent d'établir les éléments constitutifs de la trame.



Promenade du fort



Le fort d'Ivry et les jardins familiaux



Les berges de Seine - zone ENS



Square Robespierre



*Des espaces publics
constituent les premiers
éléments de la TVB.
Certains riches, d'autres aux
forts potentiels de biodiversité.*



Cimetière parisien



Jardin partagé Westermeyer



Des lieux exemplaires dans la ville

Lieux insoupçonnés de qualité écologique se trouvent dans la ville, une gestion exemplaire, une diversité végétale ou encore des non actions humaines en font des lieux riches et de qualité



Promenade des coteaux



Les accompagnements de voiries et rues



Les voies SNCF et les abords ferroviaires



*Une diversité d'espaces
forment et peuvent
constituer le maillage de la
TVB en venant les prendre en
compte dans la cartographie,
les révéler, protéger ou (re)
qualifier.*



Les jardins privés



Les arbres remarquables (Quercus bicentenaire) et les placettes



Square rue Marat



Des lieux exemplaires dans la ville de par la richesse écologique, la situation, la gestion, les usages et la diversité (square, passages, vues, échanges écologiques...)



Promenade du petit bois



Square rue Marat et passage piétons dans les coteaux



Jardin partagé : La fabrique à petits pois



*Les jardins ouvriers et partagés
historiques dans la ville
d'Ivry, offrent un héritage des
pratiques jardinières pour
le développement de futurs
jardins participatifs et la mise
en place de la TVB*



Chayote des jardins ouvriers du fort



*Jardin partagé : Sentier des vignes et jardin voisin sur le plateau
Monmousseau*



Cité Louis Bertrand



*Les lieux en transitions, de limites et privés
Dynamiques importantes dans la vision des continuités écologiques d'Ivry*



Friche Gagarine



La cite PMC et ses espaces verts, les bords de Seine



Talus des berges de Seine



Rue Ernest Renan



Talus rue Louise Aglaé Cretté



Rue Pierre Rigaud, espace privé

Les espaces de qualité dans la ville

Espace public dans résidence privée

photo encastrée

Friche Ivry Confluence

photo coloco juillet 2021

Square de la Minoterie

photo coloco juillet 2021

Les espaces à questionner

Les espaces plantés en bacs

photo coloco juin 2021

Les pratiques privées

photo coloco juin 2021

Place Ivry confluence

photo coloco mars 2021

Les bords de Seine

photo coloco juin 2021

DIAGNOSTIC PAYSAGER

1_ Un environnement urbain dense

- Facilité d'accès depuis le centre aux espaces coté ouest de la ville, difficultés d'accès à l'est.
- Des quartiers fortement imperméables (Ivry Port Nord) avec des ténements importants.

2_ Une diversité d'espaces existants

- Une multitude de lieux existants qu'ils faut renforcer biologiquement.
- Peu de lieux de grandes qualités écologiques (le fort et le cimetière parisien).
- Les espaces des coteaux comme ressources de biodiversité.

3_ Une ville en mouvements

- De gros projets en cours et à venir font une ville en chantier.
- Des axes viaires peu plantés et des discontinuités entre les quartiers.

4_ les éléments marquants :

- Des coteaux porteurs d'un projet à l'échelle de la ville.
- Des dynamiques locales (habitantes, associatives, jardinières à valoriser).

DIAGNOSTIC ÉCOLOGIQUE

1_ Une trame végétale peu présente en centre-ville

- Une trame urbaine dense ménageant peu d'espaces libres plantés.
- Paysage et espaces d'usage : l'absence d'un maillage d'espaces verts.
- Des discontinuités dans la trame végétale.

2_ Les coteaux

- Atouts majeurs de la spécificité d'Ivry.
- Le cimetière parisien, le fort et l'hôpital comme éléments majeurs de ressources de biodiversité.
- Des espaces diversifiés en lien avec la topographie de la ville.

3_ L'état des espaces verts

- De grandes quantités d'espaces verts comparé à l'échelle nationale, mais une valeur écologique pouvant être améliorée.
- De bons éléments constitutifs présents sur la ville : Les coteaux, les parcs, les jardins ouvriers, les voies SNCF, les délaissés, les berges de Seine.
- Une trame bleue peu présente, voir inexistante dans l'hyper centre.

4_ Des chiffres à qualifier :

- Une ville intra-muros verte dans les chiffres.
- Renforcer l'aspect qualitatif des espaces de l'hyper centre.
- Disparité de l'accessibilité des espaces verts.





FALCO PEREGRINUS, PRÉSENT DANS LES FRICHES DE CONFLUENCES

4

Première vision de la TVB

4.1_Les éléments constitutifs de la TVB

4.2_Visions du territoire



La topographie

Elle marque l'identité d'Ivry et ancre son contexte dans un milieu urbain dense. Une topographie qui délimite des entités paysagères fortes (plateau, coteaux, vallée).



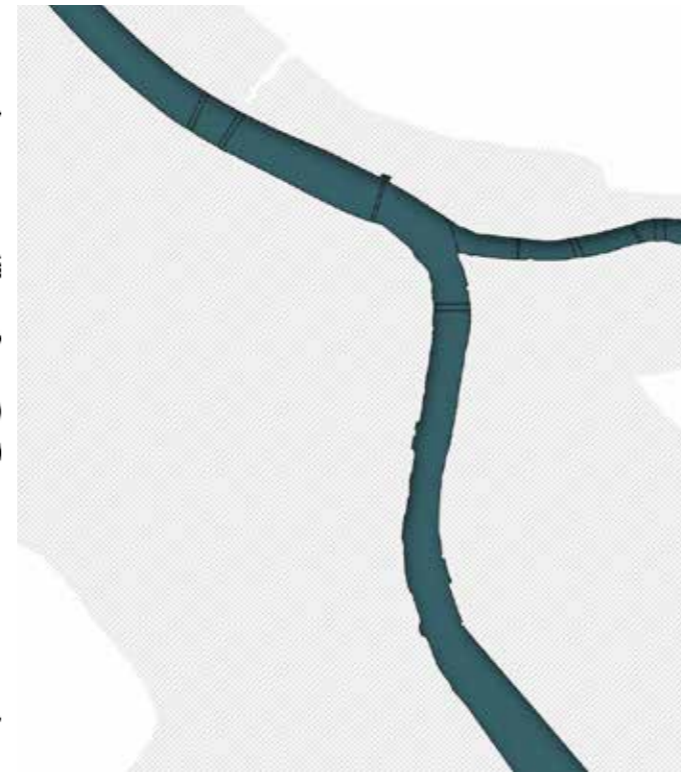
Le bâti

Caractérisé par cette forme urbaine spécifique et forte de la petite couronne Parisienne, le bâti est lui aussi marqué par son implantation sur une géomorphologie particulière.



Les infrastructures et ses abords

La principale étant le réseau ferroviaire, coupant en deux le territoire.

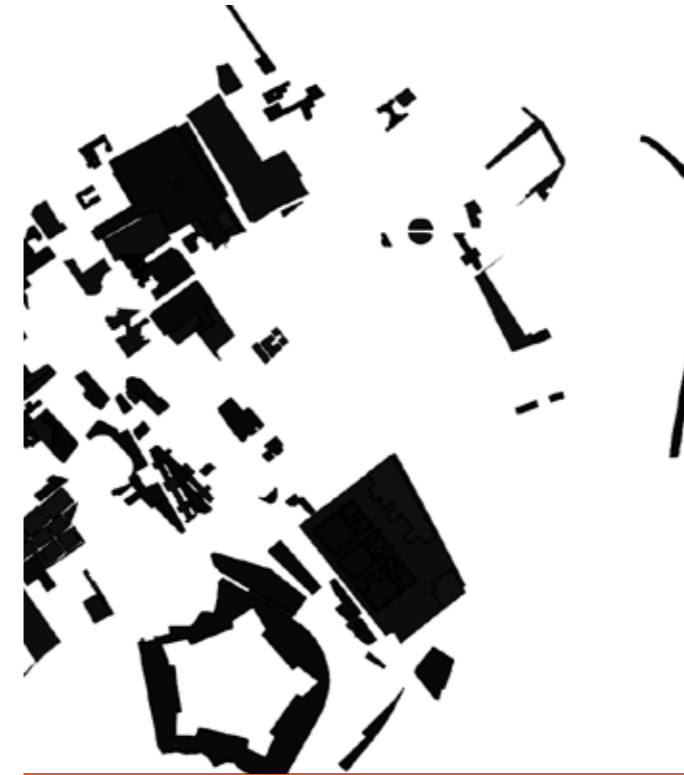


L'armature hydrolique de la ville

Élément fondateur des continuités écologiques, ce sont aussi les abords et les ripisylves qui sont primordiaux.

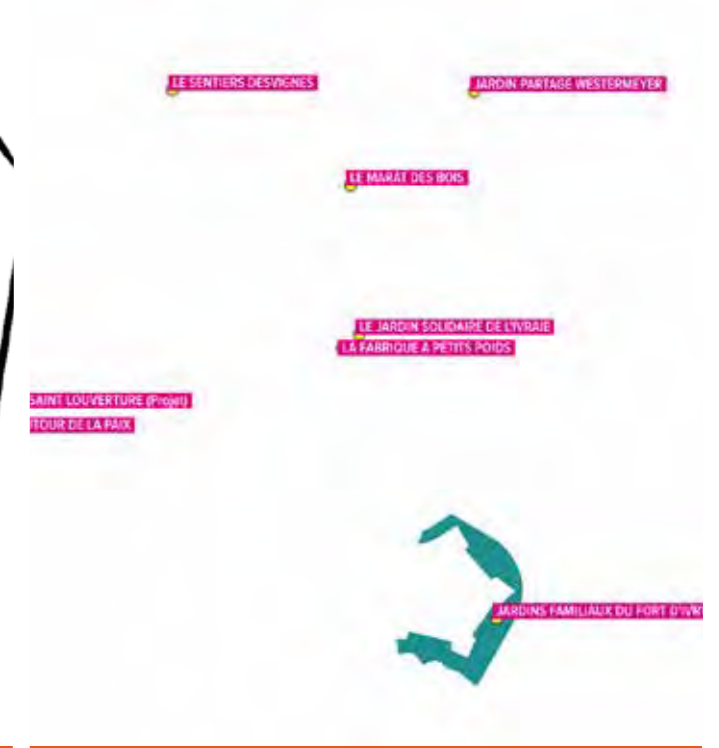
+

Les éléments constitutifs de la TVB



Les parcs officiels de la ville

Ils sont considérés comme des noyaux de diversité, ils sont les éléments moteurs dans la constitution d'une trame.



Les jardins familiaux et partagés

Histoire ivryenne, ils couvrent une grande partie du territoire à lecture naturelle. Ils peuvent constituer une base de diversité pour la composition de la trame.



Les zones en transitions, friches

Comme les jardins familiaux, ils sont identitaires de la ville. Ils sont associés à une flore spécifique, qui devient élémentaire pour une TVB diversifiée.



Les arbres d'alignement

Dans les zones imperméables du centre-ville, ils sont les vecteurs pour une faune urbaine.

Les réservoirs de biodiversité existants



Les réservoirs de biodiversité à renforcer



Les éléments constitutifs de la TVB

Les corridors en place



Les corridors à renforcer



Les zones relais



Les coupures



Les zones de blocages

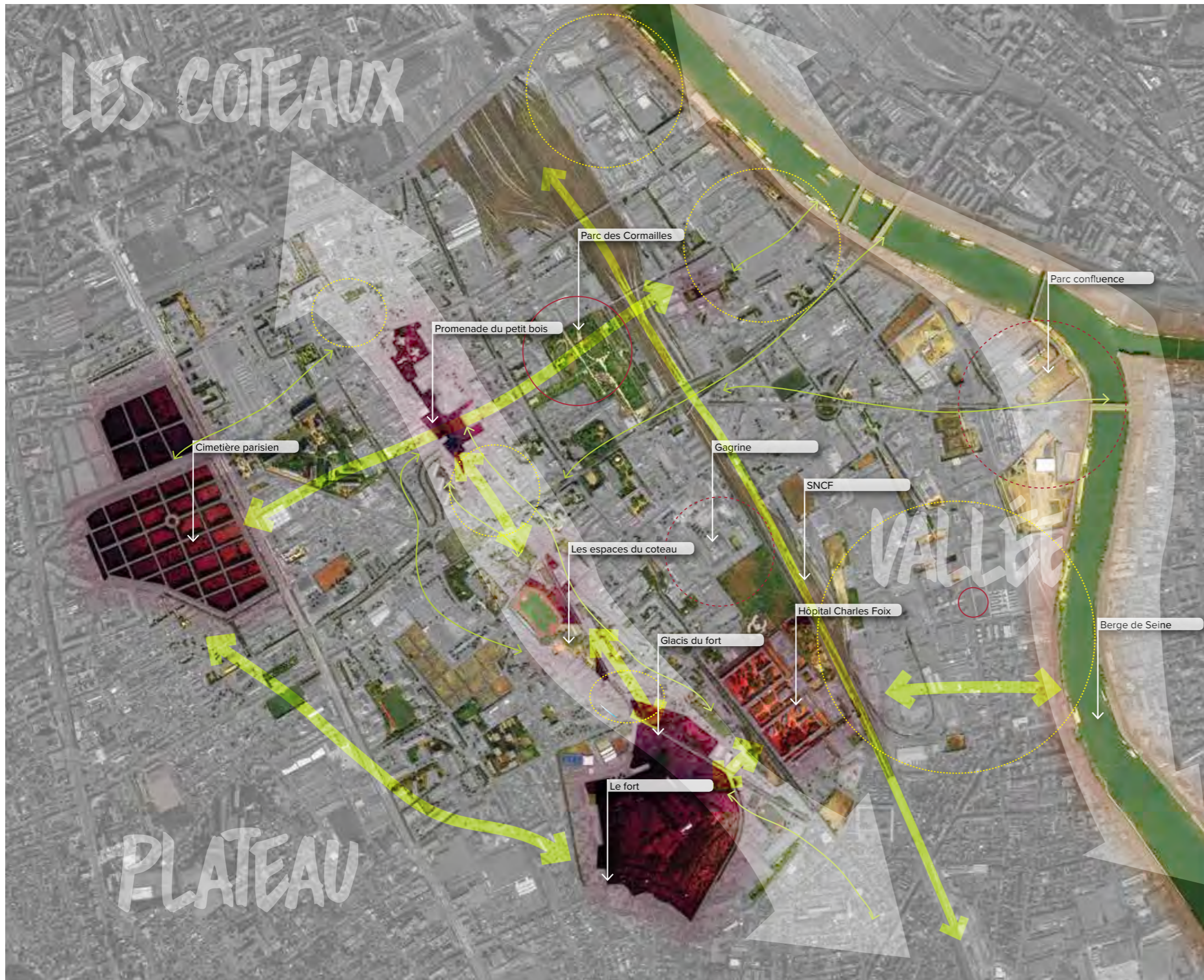


Les projets exemplaires



Des continuités ?

Des continuités déjà en place et un réseau à révéler sur l'ensemble de la ville



Le territoire possède de grandes qualités paysagères et écologiques qui sont inégales sur la ville.

Les coteaux sont porteurs de nombreux réservoirs existants et possèdent l'armature singulière pour porter un projet écologique à l'échelle de la ville

-  **Grandes continuités**
-  **Continuités majeures à mettre en place**
-  **Continuités secondaires à mettre en place**
-  **Réservoirs de biodiversité existants**
-  **Réservoirs relais**
-  **Réservoirs programmés**
-  **Zones tampons**
-  **Corridors existants**
-  **Trames à renforcer**
-  **Zones de blocages**

CONTINUITÉS ET FRAGMENTATIONS

Une première carte synthèse



DES ENJEUX

1_ Faire des TVB un projet de ville

- Intégrer le projet urbain dans les documents d'urbanisme et dans les quartiers.

2_ Révéler la trame :

- Mise en place d'inventaires naturalistes participatifs.
- Relier les éléments en place.
- Développer la diversité interne des parcs en adoptant de nouvelles formes de gestion.

3_ Mettre en place des continuités

- Imaginer les échelles opérationnelles dans les projets (réalisation en interne, petites maîtrises d'oeuvre).

4_ 6 quartiers, 6 projets exemplaires ?

- Correspondent-ils à des réalités paysagères ?

5_ Les coteaux comme lieu majeur des TVB d'Ivry

6_ Construire les liens manquants :

- Un programme d'action.
- Définir un plan d'investissements vers 2030.

7_ Gestion : trouver les orientations de gestion

- Gérer plus d'espaces avec des moyens limités.
- Enrichir les espaces existants.

8_ Partager les actions

- Diffusion des moyens de communication (utiliser les différents médiums et les différents réseaux sociaux).
- Adopter un portage politique cohérent (qualité vs quantité).
- Utiliser les ressources locales (associations, conseils de quartier...).
- Inventer de nouvelles formes de communication.



Parcs et parcelles Ville d'Ivry non bâties

Cartographie du centre d'Ivry-sur-seine
Observatoire de l'écologie



1_Mise en place des ateliers de quartier

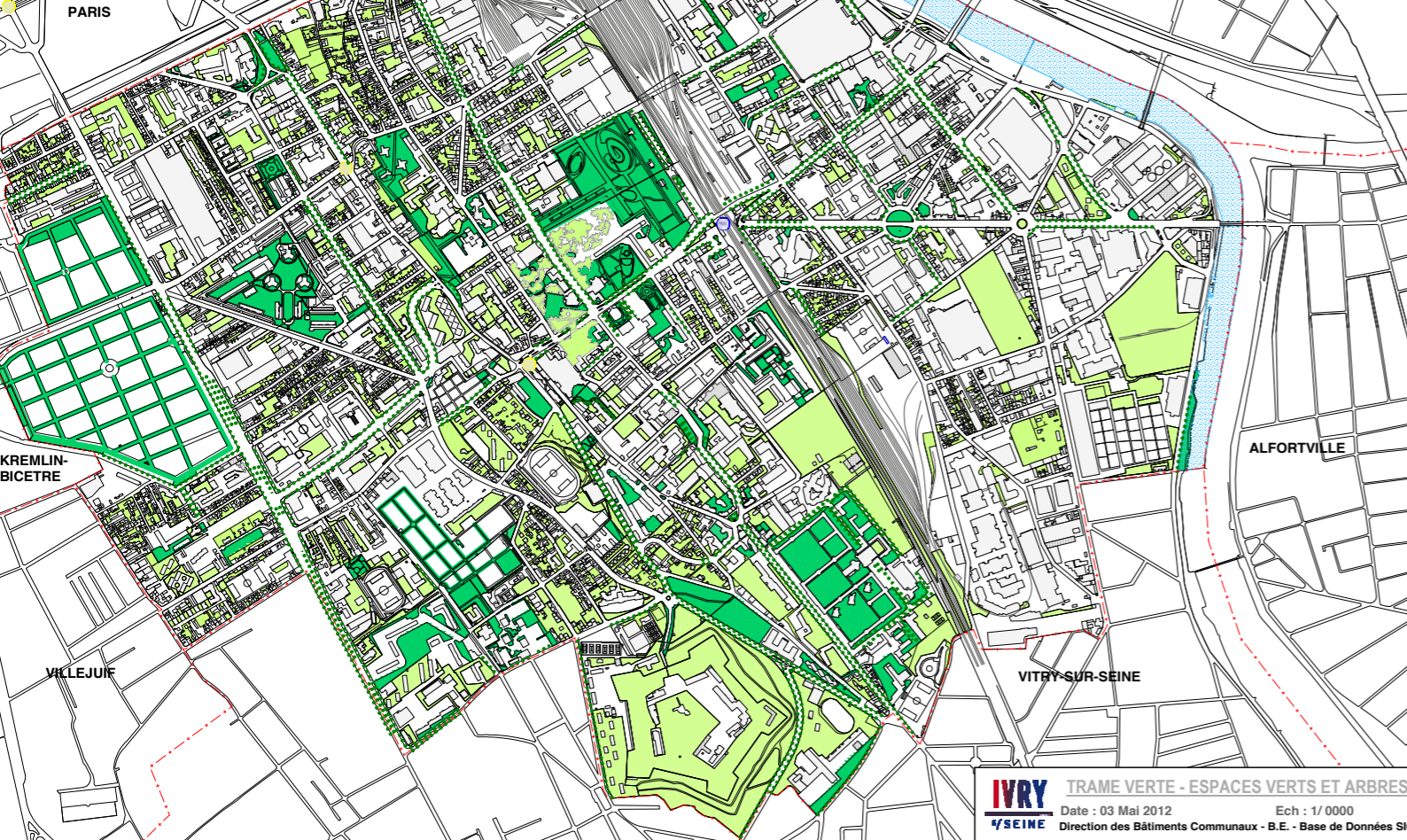
- Création commune d'une vision sur un lieu spécifique.
- Partage des actions possibles avec les élus de quartier et les porteurs de projet.

2_Définition et élaboration de la trame à l'échelle de la ville

- Définition des priorités d'action.
- Planning commun.
- Reconfiguration pour le PLU.
- Mise en commun des objectifs entre les différents interlocuteurs.
- Validation commune.

3_Actions :

- Construire et participer ensemble.
- Procéder à des expérimentations locales et sur différentes méthodes de travail.
- Trouver des opportunités concrètes.



SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC DES ATOUTS ET DES CONTRAINTES

1_ Une diversité naturelle présente mais peu reliée à la ville et inégale

- Facilité d'accès aux espaces du plateau et des coteaux.
- Absence d'espaces de qualité à l'Est.

2_ Les coteaux, l'armature de la biodiversité d'Ivry

- Emblèmes de la ville et de son histoire (fort, jardins ouvriers, belvédères...).
- Des lieux de diversité.

3_ Une trame végétale peu présente en centre-ville

- Une trame urbaine dense ménageant peu d'espaces libres plantés.
- Paysage et espaces d'usage : l'absence d'un maillage d'espaces verts.
- Des discontinuités dans la trame végétale.

4_ Les espaces d'extension : des tissus peu ordonnés

- Des entrées de ville banalisées.
- Des axes viaires peu plantés et des discontinuités.

5_ Les éléments marquants :

- La trame historique et son centre ville dense.
- 1/4 de la ville en chantier, secteur Ivry Confluence.
- La perception du relief et son histoire locale.

7_ L'état des espaces verts de la ville

- De grandes quantités d'espaces verts comparé à l'échelle nationale, mais à valoriser écologiquement.
- De bons éléments constitutifs présents sur la ville : les coteaux, les parcs, les jardins ouvriers, les voies SNCF, les délaissés, les berges de Seine.
- Une trame bleue peu présente, voire inexistante dans l'hyper centre.

8_ Des chiffres à qualifier :

- Une ville verte intra-muros dans les chiffres.
- Renforcer l'aspect qualitatif des espaces.
- Disparité de l'accessibilité des espaces verts.

